

הנחיות להכנת מקרה ארוך

*

אנשי חינוך

תהליך ההסמכה הרשמי
ארגון DIR ישראל

שלום רב וברוכה הבאה לשלב השלישי בתהליך ההסמכה הרשמי של ארגון DIR ישראל!

אנו שמחות ומברכות אותך עם הרשמתך לסמינר ההכשרה.
במסמך זה תוכלי למצוא הנחיות מפורטות לדרישות להצגת המקרה.

תוכן העניינים

3	מידע והנחיות כלליות
8	* תיאור הילד ומשפחתו
9	* תיאור ההתערבות המקצועית
10	* תיאור תהליך ההתערבות החינוכית באמצעות קטעי הוידאו
11	* התבוננות רפלקטיבית
11-12	הכנת דף מלווה

אנו מאחלות לך הצלחה בסמינר ההכשרה ונשמח לענות על כל שאלה לפי פרטי ההתקשרות.

צוות ארגון DIR ישראל

דוא"ל Dirisrael@gmail.com | טלפון 054-5365716

מידע והנחיות כלליות

סמינר ההכשרה של ארגון DIR ישראל נועד לשם הסמכת מטפלים ואנשי חינוך. הסמינר נערך בהשתתפות מטפלים ואנשי חינוך אשר מצויים בשלבים שונים בתהליך ההכשרה. **משתתפי הסמינר נדרשים להצגת מקרה של ילד, אשר מצוי בטיפולם ואשר עימו הם עובדים על פי מודל ה-DIR תוך קבלת הדרכה (ימי הסמינר מיועדים להסמכה ואינם מהווים תחליף להדרכה).**

הסמינר מתקיים פעם בשנה, ואורכו ארבעה ימי לימוד מלאים (סה"כ 47 שעות אקדמיות). ימי הסמינר מורכבים מזמני למידה בקבוצות קטנות בהן מציגים המשתתפים את תיאור המקרה שלהם, מהרצאות תיאורטיות, הצגות מקרים במליאה ומסדנאות.

כל קבוצה מונחית על ידי שתי מדריכות מצוות הארגון. מנחות אלו אמונות על שמירה של המסגרת הקבוצתית ועל יצירת מרחב מתאים להצגת מקרה משמעותית עבור כל אחד מן המשתתפים בקבוצה. הקבוצות הן רב-מקצועיות וקבועות לאורך כל ימי הסמינר. חלוקת הקבוצות נעשית בהתאם לשלב בו מצויים המשתתפים. **קבוצות הלמידה מגוונות והטרוגניות מקצועית ומגדרית!**

עם פתיחת הסמינר יוגש לך הלו"ז הצפוי בארבעת הימים. **עמידה בזמנים בכל אחד מזמני הלמידה הקבוצתיים וההרצאות במליאה, הינה חשובה ביותר. השתתפות בלפחות 98% משעות הסמינר נדרשת על-מנת לקבל תעודת השתתפות** (לצערנו לא נוכל לאפשר להפסיד יותר שעות – במידה ואת יודעת כי עליך להיעדר ליותר שעות אנא צרי עמנו קשר ונבדוק אם ומה ניתן לעשות).

מצאנו, כי תהליך הבחירה במקרה, ההכנה שלו, ההצגה בסמינר (כולל הבחירה בקטעי וידאו קצרים) והדיונים על עבודתך, הם הדרך הטובה ביותר להעמיק את החשיבה שלך אודות מודל ה-DIR.

עמידה בכל הקריטריונים של הצגת המקרה, לצד השתתפות פעילה בקבוצת הלמידה ונוכחות נדרשת, מהוות תנאי למעבר לשלב הבא וקבלת תעודה מטעם ארגון DIR ישראל, בהתאם לשלב אליו ניגשת. במקרה של אי-עמידה בקריטריונים הללו, יפרטו המנחות את האפשרויות העומדות בפני המועמדת במשוב האישי.

הצגת המקרה באופן התואם את ההנחיות, ואת השלב בתהליך, היא הרכיב המרכזי בתהליך ההסמכה. זאת לצד השתתפות פעילה ועניינית בקבוצות הדיון, אשר מהווה רכיב משמעותי נוסף בהערכת הצוות את המשתתפים.

* המשך המסמך כתוב בלשון נקבה אך מיועד לגברים ולנשים כאחד.

* בין שנה לשנה ייתכנו שינויים בפירוט ההנחיות להכנת המקרים. זאת, במטרה לדייק ולחדד נקודות משמעותיות בתהליך ההסמכה. אנא, הקפידו לקרוא את ההנחיות בעיון ולא להסתמך על הנחיות משנים קודמות.

דגשים חשובים להצגת המקרה!

- * יש להיצמד להנחיות ולדאוג להצגה עניינית וממצה שלך במסגרת הזמן בקבוצה.
- * שימי לב כי ההנחיות משתנות, בהתאם לשלב ולמקצוע המציגה (נשות טיפול או חינוך).
- * בתום הצגת המקרה יפתח **דיון קבוצתי** בו תתאפשר העמקה נוספת בנושאים שעלו מהמקרה שהוצג.
- * בהמשך להצגת המקרה והדיון הקבוצתי, יינתן בתום ימי הסמינר **משוב אישי** על ידי מנחות הקבוצה לכל אחת מן המשתתפות.

במשוב האישי יינתן מידע לגבי מוקדי החוזק שלך כאשת חינוך, כפי שעלה במהלך הסמינר, כמו גם לגבי האתגרים הקיימים בעבודתך. בנוסף, ינתנו המלצות מקצועיות להמשך תהליך ההכשרה שלך והנחיות מחייבות לקראת השלב הבא בתהליך.

- * לוח הזמנים להצגות המקרים נקבע בתוך הקבוצה עם התחלת העבודה הקבוצתית בסמינר. אם יש לך בקשות מיוחדות בנוגע למקומך בסדר ההצגות, אנא פני בכתב למייל הארגון ואנו נעשה מאמץ להיענות לבקשתך.
- * **אירעמידה בלוחות הזמנים:** חשוב להציג את המקרה בתוך מסגרת הזמן שנקבעה, כפי שמפורט בהנחיות. במהלך הצגת המקרה הקבוצה והמנחות מאזינות בקשב למציגה ולא מתקיים שיח בין ובין המציגה. מומלץ לערוך בבית בדיקה, תרגול והערכה של זמן ההצגה.
- * התייעצי עם צוות הארגון (בדוא"ל) בכל התלבטות או שאלה לגבי המקרה הנבחר או בכל נושא אחר.

בטרם תתחילי לעבוד על המקרה אותו תציגי בסמינר, וודאי כי עברת על כל הסעיפים הבאים

(מנסיוננו אלה יכולים להוות מכשולים בהמשך הדרך)

- **קראי בעיון את ההנחיות** שבמסמך זה. שימי לב כי ההנחיות אותן את ממלאת מיועדות לשלב אליו את ניגשת ולמקצוע האם שלך.
- וודאי כי המדריכה המלווה אותך בהכנת המקרה **מוסמכת לליווי השלב בו את נמצאת**. התייעצי עמה בנוגע לבחירת המקרה וודאי שהיא מציידת אותך בהמלצה מקצועית.
- הקפידו לקבל **אישור ההורים** בכתב לצורך הצגת המקרה. מומלץ לעשות זאת עוד בטרם התחלת העבודה.
- וודאי כי ברשותך **קטעי וידאו כנדרש** בהנחיות להצגת המקרה אותו את עומדת להכין.
- יש להכין את קטעי הווידאו בבית, חתוכים במדויק לפי הזמנים הכתובים בהמשך מסמך זה. ניתן להביא את המחשב האישי כגיבוי.

חומרי קריאה מומלצים לצורך הכנה להצגת המקרה:

- * שלבי FEDL (Functional Emotional Developmental Level): ניתן לקרוא על השלבים בספרים "ילדים עם צרכים מיוחדים" ו"טיפול באוטיזם".
- * הפרקים הרלוונטיים למקרה ב־DMIC (ספר האבחנות של ICDL). הספר מצוי לקריאה במלואו באינטרנט. בקישור הבא: <https://www.icdl.com/dir/bookstore/icdl-publications/diagnostic-manual-for-infancy-and-early-childhood>
- * מודל ה־DIR - מתיאוריה למעשה, ד"ר עליזה ויג מתוך הספר קישורים, טיפול בילדים עם בעיות תקשורת גישות אינטראקטיביות בעריכת ד"ר סוזן לוינגר.
- * אתר ארגון DIR ישראל ובו חמרי קריאה רלוונטיים.

הדרישות המקדימות לכניסה לסמינר בשלב זה כוללות:

- * השתתפות בקורס העקרונות של ארגון DIR ישראל.
- * הצגת מקרה מורחב מלווה בהמלצה למעבר למקרה ארוך. וודאי כי מילאת אחר ההמלצות וההנחיות אותן קיבלת במשוב האישי בסמינר בו הצגת מקרה מורחב.
- * 20 שעות הדרכה מאז שהגשת מקרה מורחב, מתוכן לפחות 10 שעות הדרכה פרטנית. יתר שעות ההדרכה יכולות להיות בהדרכה קבוצתית – יש להעזר במפתח ההמרה לצורך חישוב שעות הדרכה אלו. ההדרכה (פרטנית או קבוצתית) תינתן ע"י מדריכה מוסמכת מטעם הארגון, כזו שסיימה את תהליך ההסמכה כולו.

מפתח ההמרה

המרת שעות הדרכה קבוצתית לשעות הדרכה פרטנית תיעשה ע"פ חלוקת סך השעות הכולל שניתנו לקבוצה במס' המשתתפים בה, בתוספת מספר השעות בהן הציגה המודרכת מקרה וקיבלה עליו הדרכה ישירה בקבוצה.

פרטים טכניים לגבי ההצגה בקבוצה:

הזמן המוקדש להצגת המקרה הארוך הוא 75 דקות.

45 דקות להצגת הרקע, הפרופיל האינדיבידואלי, שלבי ההתפתחות, תהליך ההתערבות, ניתוח קטעי הווידאו וההתבוננות הרפלקטיבית. (כולל 12-15 דקות להצגת קטעי הווידאו).

30 דקות לדיון הקבוצתי.

את תיאור המקרה הארוך יש להציג באמצעות מצגת.

שימי לב!

- יש לבחור במקרה המשקף תהליכיות והתפתחות ביחס לנקודת ההתחלה עבור הילד והמשפחה.
- בחרי מקרה שיתאר תהליך התערבות על פי מודל ה-DIR הנמשך לא פחות מ-18 חודשים ורצוי שלא יותר משנתיים. עלייך לבחור ילד שהכרת לפחות במשך שתי שנות לימוד, עמו עבדת ב-Floortime והדרכת עליו איש צוות חינוכי אחר ב-Floortime פרטני במהלך השנתיים הללו (על פרק ההדרכה להימשך לפחות שנת לימודים אחת).
- העדיפי להציג מקרה מאתגר, אשר מעורר דילמות מקדמות למידה וחשיבה קלינית בעת בניית ההתערבות המקצועית. שימי דגש על התהליך ולא דווקא על התוצאות!
- במקרה ארוך הנך מחויבת להראות הדרכה של צוות חינוכי ב-Floortime. במידה ומסיבה כלשהי לא מתאפשר לך להראות הדרכה זו – יש לפנות לארגון במייל ולקבל על כך אישור. ודאי שאת מקבלת את תשובת צוות הארגון לפני שאת מתחילה להכין את המקרה להצגה בסמינר.
- הקפידה להביא מקרה של ילד שלא הוצג על ידך, במסגרת תיאור המקרה הקצר והמורחב בסמינר.

בהצגת המקרה ארוך בקבוצה נבקש לראות את היכולות הבאות:

- * היכולת ליצירת אינטראקציה מותאמת בזמן ה-Floortime עם הילד, כולל התאמה של האסטרטגיות לשלבים ההתפתחותיים שבהם הילד תיפקד במהלך תקופת ההתערבות, ולפרופיל שלו.
- * היכולת להדריך אנשי צוות חינוכי בזמני Floortime ובעשייה היומיומית.
- * היכולת לפעול, להשפיע ולהמשיג את האופן בו העברת והכללת את הנחות העבודה שלך אודות צרכיו של הילד לסביבת המסגרת ולסביבות חיים משמעותיות נוספות כולל התאמת תוכניות עבודה, בניית תל"א והתערבויות גניות/כיתתיות שונות.
- * היכולת לפעול ברמה מערכתית בין מקצועית ולהדגים את יחסי הגומלין בין לבין אנשי חינוך וטיפול נוספים השותפים בתוכנית ההתערבות של הילד אותו את מציגה.

* היכולת להדגים ולהסביר כיצד שילבת חשיבה יצירתית, גמישה ואינטגרטיבית בתוך המסגרת החינוכית בה הילד נמצא, בהתאם לאתגרים שלו ושל המערכת.

* היכולת לשלב את שפת המודל בהצגת המקרה תוך התייחסות לשלושת רכיביו (D, I, R) והאופן שבו ההשפעות ההדדיות ביניהם באו לידי ביטוי, במקרה אותו בחרת להציג.

במהלך הצגת המקרה הארוך נבקש להתייחס למרכיבים העיקריים הבאים (כמפורט מטה):

- תיאור הילד ומשפחתו.
- תיאור ההתערבות המקצועית.
- תיאור תהליך ההתערבות החינוכית באמצעות קטעי הווידאו.
- התבוננות רפלקטיבית.

תיאור הילד ומשפחתו

- * **תיאור קצר** ורלוונטי של הילד.
- * **רקע התפתחותי** הרלוונטי להצגת המקרה.
- * **צייני אבחנת** NDRC (מתוך ה־DMIC) בתחילת ההתערבות המקצועית. התייחסי גם לאבחנות נוספות אם היו ולהערכות שביצעת בהתאם למקצוע האם שלך (הערכה תפקודית-חינוכית).
- * **תיאור הפרופיל המשפחתי** – ספרי על המבנה המשפחתי ועל דפוסי התקשורת הנהוגים במשפחה. פרטי לגבי פרופיל הוויסות הרגשי של ההורים ועל מורכבויות משפחתיות נוספות במידה ונחשפת אליהן בתחילת ההיכרות.
- * **תיאור שלבי ההתפתחות בתחילת תקופת ההתערבות המקצועית** (FEDL). צייני מה היה הטווח התפקודי בתחילת העבודה עם הילד ופרטי אילו איכויות מתוך כל שלב היו קיימות בצורה מבוססת ואילו עדיין היוו אתגר ובאילו מצבים. צייני אם השלב לא היה מצופה מבחינת הגיל הכרונולוגי. מומלץ לתת דוגמאות להמחשה מתוך תהליך ההיכרות ו/או ההערכה.
- היעזרי בשאלון FEAS, כדי להעמיק את הבנתך בניתוח השלבים ההתפתחותיים. אין צורך לקודד את השאלון, אך יש צורך להכיר אותו על ידי ניתוח קטע וידאו אחד לפחות. העזרי גם בטבלאות השלבים של ד"ר שרינה וידר (יישלחו במייל עם קבלת אישור השתתפותך בסמינר).
- * **תיאור מאפייני הפרופיל הסנסורמוטורי בתחילת תקופת ההתערבות המקצועית** (על פי הבנתך ועל סמך התייעצות עם גורמי מקצוע רלוונטיים), יש להתייחס לתפקוד מערכות החוש (טקטילי, וסטיבולרי, פרופריוצפטיבי, ויזואלי, אודיטורי וריח) ולאופן האינטגרציה ביניהן כפי שהיא ניכרת בבית, במסגרת החינוכית ובטיפול. פרטי את יכולות העיבוד החזותי־מרחבי והאודיטורי־מרחבי ואת יכולות התכנון והרצף. בחני את דפוסי התגובות (יתר, תת, חיפוש או מעורב) ואת רמת העוררות במצבים שונים, כולל היכולת לעבור בין רמות עוררות בהתאם לפעילות. במידה והיה שימוש בכלי הערכה סטנדרטי יש לציין זאת.
- * **תיאור מאפייני הפרופיל הסנסורמוטורי של איש הצוות עמו עבדת**. העלי השערות לגבי ההשפעה ההדדית בין הפרופילים, על קצב ההתקדמות והמעברים בין שלבים, כולל דוגמאות ושתפי במחשבותיך על הוויסות החושי-רגשי של המעורבים.
- * **תיאור מאפייני הפרופיל התקשורתי-שפתי של הילד בתחילת תקופת ההתערבות המקצועית** (על פי הבנתך ועל סמך התייעצות עם גורמי מקצוע רלוונטיים). התייחסי בנפרד לרכיבי תקשורת, הבנת שפה והבעת שפה על מרכיביהם השונים (תוכן, צורה ושימוש). התייחסי אל יכולותיו התקשורתיות של הילד – באיזה שלב התפתחותי מצוייה השפה שלו? מהן כוונותיו התקשורתיות? האם קיים מגוון כוונות? מהי איכות ותדירות הכוונות? באילו אמצעי הבעה תקשורתיים הילד משתמש – האם מעביר מסרים בצורה בלתי מילולית או מילולית? האם קיים שימוש בת"ח? התייחסי אל האופן שבו משפיע רכיב השפה על יכולתו של הילד להיות באינטראקציה ולטפס בשלבים ההתפתחותיים ותארי גם את האופן שבו הפרופיל הסנסורמוטורי משפיע על היכולות השפתיות השונות ועל התפתחותן.

תיאור ההתערבות המקצועית

- * **ניתוח התפתחות בתקופה המוצגת** – תארי את המעבר בין שלבים: יכולות בכל שלב, אתגרים, מאפייני פרופיל וויסות, קצב התקדמות לפי תחומים, מכשולים בדרך וצפי להמשך.
- * **התערבויות בסביבות נוספות** – הדגימי עבודה בקבוצה חינוכית/טיפולית ובסביבות אחרות (למשל חצר), ומה הותאם בכל הקשר.
- * **תפקידך כאשת חינוך בעבודה עם הילד** – תארי מה כללה ההתערבות המקצועית שלך במעגלי מעורבות נוספים מעבר למפגשי ה־Floortime הפרטניים ופרטי כיצד תובנות שהתגבשו אצלך באמצעות מודל ה-DIR, עזרו לך בהכוונה של מערך ההתערבות במסגרת החינוכית. הרחיבי אילו התאמות נעשו בבניית התוכנית האישית לצרכים הפרטניים של הילד.
- * **יישום במרחב החינוכי** – הדגימי התערבות מותאמת לצורכי הילד במסגרת ופרטי במה התמקדה ההנחיה שלך לצוותים החינוכיים-טיפולים העובדים עם הילד במרחב זה. פרטי מעט לגבי האתגרים המרכזיים שעמדו בפניך בהנחייה ובהדרכה של אנשי הצוות וכיצד התמודדת עם אתגרים אלו.
- * **עבודה עם המשפחה** – תארי את הקשר עם ההורים במהלך התקופה: מבנה ותדירות המפגשים, סוגי התקשורת (שיחות מזדמנות, פגישות קבועות, עדכונים שוטפים) ותכני השיח המרכזיים – הדרכה להתנהלות בבית, שיתוף בקשיים והצלחות, הטמעת אסטרטגיות יעילות מחיי המסגרת וכד'. הוסיפי התבוננות רפלקטיבית וספרי כיצד הפרופיל האישי שלך כאשת חינוך תרם או הקשה על הקשר עם ההורים, כיצד הפרופיל המשפחתי השפיע על ההתנהלות שלהם מול הצוות ומולך וכיצד כל זה תרם לעיצוב יחסי הגומלין במשולש הורה-ילד-צוות.
- * **הדרכת אשת צוות** – תארי את פרופיל המודרכת, התאמתו/אתגריו ביחס לילד והאתגרים שלך בהדרכה. העמיקי ב: זרימת רמיזה אפקטיבית ויכולת קריאה/פירוש הדדי, דפוס וויסות הדדי בדיאדה, התמודדות עם רגשות שליליים, הצבת גבולות, והשפעת כל אלה על קצב ההתקדמות והמעברים בסולם ההתפתחותי-רגשי.
- * **נמקי את בחירת האסטרטגיות ב־Floortime או בזמנים של עבודה מובנית חלקית** semi structured והתאמתן לשלב ההתפתחותי ולפרופיל של הילד בגן/בכיתה.
- * **היבטים תרבותיים** – התייחסי להקשרים התרבותיים של הילד ומשפחתו, הסבירי האם וכיצד הם השפיעו על התקשורת בין ההורים לבין המסגרת החינוכית.
- * **אתגר מרכזי בעבודה עם הילד** – בחרי סוגיה מרכזית שהיוותה אתגר בעבודה עם הילד אותו את מציגה (למשל קושי בטיפוס בשלבי ההתפתחות, קושי בכניסה לעולם הסימבולי, פרופיל סנסומוטורי או שפתי ייחודי והשפעתו על דינמיקה עם צוות/ילדים). הדגימי באמצעות דוגמאות מהשטח כיצד התמודדת עם האתגר תוך שימוש בעקרונות מודל ה-DIR.
- * **שתפי בהבנות שגיבשת לגבי רכיבי המודל ולגבי האופן שבו השפיעו על תהליך ההתערבות ועל השתנות המהלך ההתפתחותי.**
- * **יישום ידע מקצועי** – הסבירי כיצד הבאת לידי ביטוי את הידע והניסיון ממקצוע האם שלך בתהליך העבודה עם הילד וכיצד ידע זה שימש בבניית תכנית ההתערבות.

תיאור תהליך ההתערבות החינוכית באמצעות קטעי הווידאו

קטעי הווידאו נועדו להמחיש את תהליך החשיבה וההתערבות המקצועית, במקרה אותו את מביאה ולהדגים את התמות המרכזיות שבחרת להדגיש. התייחסי לכל המרכיבים שתוארו ולשינויים שחלו בהם לאורך התקופה, וכן בסיום התהליך.

הנחיות לבחירת קטעי וידאו:

- * בחרי 5-6 קטעי וידאו מנקודות זמן שונות לאורך תהליך ההתערבות (לפחות קטע אחד מתחילת התהליך ואחד מסיומו). **משך כל הקטעים ביחד 12-15 דק'.**
- * על קטעי הווידאו לכלול לפחות קטע אחד שבו רואים **התערבות ישירה שלך עם הילד**. שימי לב – גם אם תיאור המקרה מתמקד בילד שאיש חינוך אחר עבד עמו בהדרכתך ב־Floortime, **בחרי לפחות קטע וידאו אחד שבו את משחקת באופן ישיר עם הילד כחלק מתהליך ההדרכה**. וודאי כי זווית הצילום מאפשרת לראות את פניו של הילד וגם אותך, ככול שניתן.
- * הציגי כמה קטעי וידאו שבהם את מנחה ומדריכה את הצוות בפועל בזמן Floortime או במהלך הפעילות הגנית/הכיתתית. **הכרחי שיראו או ישמעו אותך בזמן ההדרכה**.
- * מתוך כלל קטעי הווידאו המוצגים, עליך להראות **שני קטעי וידאו שבהם את מראה פעילות קבוצתית בגן/בכיתה**, ושניתן לראות בהם כיצד ההתערבות עם הילד מותאמת לצרכים הייחודיים שלו (בין אם היא שונה מהתערבות מול ילדים אחרים בקבוצה ובין אם לאו).
- * הקפידו כי בקטעים שבחרת להציג ניתן יהיה לראות כיצד ההבנות שלך לגבי הפרופיל והשלב ההתפתחותי של הילד השפיעו על אופן העברת הפעילות.

פרטים טכניים של קטעי הווידאו:

- * קטעי הווידאו צריכים להיות **מוכנים במדויק לצורך ההצגה**.
- * יש להקפיד שכל קטע וידאו יהיה באורך של לפחות **שתי דקות ברצף** וללא עריכה.
- * יש להביא את קטעי הווידאו על גבי שני גיבויים (מחשב אישי/דיסק און קי). דיסק און קי נוסף ובו קטעי הווידאו של המקרה המוצג והדף המלווה, יינתן למנחות הקבוצה בתחילת הצגת המקרה ויוחזר אליך בתום הסמינר.

בעת הצגת קטעי הווידאו בקבוצה:

- * **לפני ההקרנה** – הציגי בקצרה את הילד: גילו בזמן הצילום, שלב ההתערבות ותוכן הקטע בקצרה.

* **במקביל לצפייה** – יש לתאר ולנמק: מה מאפשר לילד לטפס בסולם ההתפתחותי; מהן האסטרטגיות המתאימות בכל שלב ומדוע; מהם תהליכי העיבוד הסנסורי המאפיינים את הילד; מה האופן שבו בחרת להתערב בנוכחות איש החינוך המודרך וכן כל מה שניתן להבין ממה שרואים בקטע הווידאו שבחרת.

התבוננות רפלקטיבית

- * פרטי כיצד מודל ה-DIR השפיע עליך באופן אישי ועל עבודתך עם הילד והמשפחה.
- * התייחסו לפרופיל הסנסואפקטיבי שלך – מה מאפיין אותך בעבודה בכלל ועם הילד והמשפחה הייחודיים, במה הפרופיל הייחודי שלך תרם או הקשה עלייך בטיפול ובהתמודדות עם האתגר שבעבודה עם הילד והמשפחה, מה למדת על עצמך ומה האתגרים שעדיין עומדים בפנייך מבחינת תהליך ההתפתחות המקצועית שלך.
- * הנך מוזמנת לשתף בכל תובנה או מחשבה שיש לך ביחס לתהליך ההתערבות המוצג.
- * **רפלקציה כוללת על התהליך** – מה התאפשר במסגרת הזמן והמערך ומה לא, אילו עוצמות ואתגרים עלו בתוכנית ואילו התערבויות עתידיות עשויות להידרש. הדגישי את נקודות הלמידה המרכזיות שלך כאשת חינוך וכחלק מהצוות הרב-מקצועי.

הדף המלווה

דגשים:

- מטרתו של מסמך זה היא לתמצת את החומר עליו מתבסס תיאור המקרה אותו תציגי בסמינר. אורכו של המסמך המלווה בתיאור מקרה ארוך לא יעלה על 7 עמודים, המוגשים בקובץ word, גודל גופן 12 עם רווח של שורה וחצי.
- **יש להכין את המסמך המלווה על-פי ההנחיות ולהדפיס שני עותקים**, שיינתנו למנחות הקבוצה בתחילת הצגת המקרה (ויועברו אח"כ לתיק האיש).
- אנא הקפידו להסוות כל פרט מזהה לגבי הילד ומשפחתו.
- את הדף המלווה יש להביא על **דיסק און-קי** יחד עם קטעי הווידאו. הדיסק און-קי יוחזר לך בסיום הסמינר.
- **התייחסו במסמך זה לנקודות המפורטות מטה בלבד** (אין צורך להרחיב בדף המלווה על כל התכנים אליהם התבקשת להתייחס בפרק תיאור הילד ומשפחתו).
- במהלך הצגת המקרה אין צורך להציג את הדברים על פי הסדר של הדף המלווה.

הדף המלווה יכלול:

- * **רקע כללי** – הקדמה קצרה הכוללת התייחסות לסיבות לבחירת המקרה להצגה בסמינר זה ורקע כללי על הילד ומשפחתו.
- * **ציר הזמן** – הצגת אירועים משמעותיים בחיי הילד והמשפחה, תוך ציון זמן (חודש ושנה) של התרחשותם, גיל הילד ותיאור האירוע במספר מילים. ניתן להציג את ציר הזמן כרשימה בסדר כרונולוגי, בגרף או בטבלה.
- * **רקע התפתחותי.**
- * **אבחנה לפי ה-DMIC** ואבחנות אחרות.
- * **תיאור המערך הטיפולי/ חינוכי** במקרה המוצג – מהי התוכנית הטיפולית הכללית ומה מקומך בה (מה כלל הסטינג של העבודה שלך עם הילד, עם משפחתו ועם הצוות הטיפולי/חינוכי הנוסף). יש לציין מה היו מרחבי וסביבות ההתערבות המקצועית/חינוכית שנעשתה על ידך במקרה זה (בית/מסגרת חינוכית/ מרחבים נוספים).
- * **פירוט ההדרכה שלך** להורים/אנשי צוות חינוכי/אנשי צוות טיפולי במסגרת התהליך אותו את מציגה – התייחסי לאופי ולמוקדי ההדרכה.
- * **תפקוד הילד** על פי השלבים ההתפתחותיים FEDL בתחילת תהליך ההתערבות ובסוף התקופה המוצגת.
- * **תיאור הפרופיל האינדיבידואלי** של הילד בתחילת תהליך ההתערבות ובסוף התקופה המוצגת.
- * **תיאור הפרופיל המשפחתי** – תארי בקצרה את הפרופיל המשפחתי ואת אופן העבודה עמה.
- * **התערבות חינוכית מערכתית** – תארי כיצד הבנותיך ביחס לילד ומשפחתו השפיעו על תוכנית ההתערבות החינוכית.
- * **השאלה/הדילמה המקצועית** המרכזית בה עסק במקרה זה.
- * **קטעי הווידאו** – פרטי על כל קטע וידאו בקצרה באיזו תקופה של התהליך הוא התקיים (כולל תאריך ספציפי), תארי את האינטראקציה הנצפית בקטע, התייחסי למקומו של הילד בסולם ההתפתחותי – רגשי בקטע המובא ופרטי מה היו אסטרטגיות ה-Floortime שבהן השתמשת בכל קטע. הסבירי מדוע השתמשת באותן התערבויות וכיצד הן השפיעו על המהלך בחדר.
- * **התבוננות רפלקטיבית** – פרטי בקצרה כיצד העבודה במסגרת מודל ה-DIR בכלל ובמקרה זה בפרט השפיעה עליך באופן אישי ומקצועי. אנא התייחסי לחוזקות ולאתגרים שלך בעבודה בכלל ועם הילד אותו את מציגה ועם משפחתו, בפרט.